

MOOC: Videos in der Hochschullehre

Link zum Kurs: https://courses.swissmooc.ch/courses/course-v1:LELA+videos_101+2021/about

Informationen zu diesem Kurs

Gerade jetzt in der Noch-COVID-Ära und danach spielen didaktische Konzepte, wie Flipped Classroom und Blended Learning, eine immer grössere Rolle in der Hochschullehre. Videos dienen hierbei als Kommunikationsmedium, mit dem komplexe Sachverhalte gezeigt und erklärt werden können. Der MOOC von fünf Zürcher Hochschulen (ETH, UZH, PHZH, ZHdK, ZHAW) soll Hochschullehrende einen Überblick über gängige Formate und die zugrundeliegende mediendidaktische Aspekte geben.

Gefördert durch swissuniversities P-8: Stärkung von Digital Skills in der Lehre (Programmphase 2019–2020)

Ansprechpersonen:

Benno Volk, ETH Zürich, benno.volk@let.ethz.ch

Charlotte Axelsson, ZHdK, charlotte.axelsson@zhdk.ch



View this course as: Staff

[View in Studio](#)

[Course](#) [Progress](#) [Wiki](#) [Empty](#) [Instructor](#)

Videos in der Hochschullehre

Search the course

[Search](#)

[Start Course](#)

[Expand All](#)

Course Tools

[Bookmarks](#)

▼ Willkommen!

[Über diesen Kurs](#)

➤ Digital Skills für Videos in der Hochschullehre – ETH Zürich

➤ Videoproduktion mit dem Smartphone - ZHdK

➤ Peer Learning mittels Videos – UZH

➤ Talking Head Videos effektiv und effizient gestalten - ZHAW

➤ Didaktisches Design von videobasierten Selbstlernangeboten – PHZH

Course Tools

 [Bookmarks](#)

▼ Willkommen!

[Über diesen Kurs](#)

▼ Digital Skills für Videos in der Hochschullehre – ETH Zürich

[1 Digitalisierung & Medien an Hochschulen](#)

[2 Theoretische Konzepte, aktueller Forschungsstand und Anwendungsfelder](#)

▼ Videoproduktion mit dem Smartphone - ZHdK

[Hands-On!](#)

[Kapitel Eins - Einführung in den Makerspace](#)

[Kapitel Zwei - Bildgestaltung und Licht](#)

[Kapitel Drei - Dramaturgie und Storytelling](#)

[Kapitel Vier - Aktivierung des Zuschauers](#)

[Feedback!](#)

▼ Peer Learning mittels Videos – UZH

Willkommen im Kurs

Kapitel 1: Was ist "Peer Learning"?

Kapitel 2: Gruppen in Projekten begleiten

Kapitel 3: Erklärvideos und Peer Learning

▼ Talking Head Videos effektiv und effizient gestalten - ZHAW

Willkommen im Kurs

Kapitel 1: Einführung

Kapitel 2: "Inhalt" von Talking-head-Videos

Kapitel 3: "Form" von Talking-head-Videos

▼ Didaktisches Design von videobasierten Selbstlernangeboten – PHZH

Kapitel 1: Einführung

Kapitel 2: Didaktisches Design

Kapitel 3: Videos für Selbstlernangebote

Kapitel 4: Vermittlung mit Videos und Lernwirksamkeit

Kapitel 5: Aktivierung, Betreuung und Kommunikation

Kapitel 6: Selbstlernangebote als Teil einer Lehrveranstaltung

Kapitel 7: Metaebene oder unsere Vorgehensweise



Informationen und weiterführende Links

[Bookmark this page](#)

MOOC zu Videos in der Hochschullehre

Gerade jetzt in der Noch-COVID-Ära und danach spielen didaktische Konzepte, wie Flipped Classroom und Blended Learning, eine immer grössere Rolle in der Hochschullehre. Videos dienen hierbei als Kommunikationsmedium, mit dem komplexe Sachverhalte gezeigt und erklärt werden können. Der MOOC von fünf Zürcher Hochschulen (ETH, UZH, PHZH, ZHdK, ZHAW) soll Hochschullehrende einen Überblick über gängige Formate und die zugrundeliegende mediendidaktische Aspekte geben. Das Projekt ist eingebettet in LeLa, Lernlabor Hochschuldidaktik.

Weiterführende Informationen: [LeLa Webseite](#)

Netzwerk: [Linkedin](#)

Newsletter: [Anmeldung](#)

Der Inhalt der einzelnen Kapitel:

Digital Skills für Videos in der Hochschullehre – ETH Zürich

Dieses Kapitel der ETH Zürich eröffnet einen Einblick in die komplexe Welt von Videos in der Hochschullehre, ausgehend von einer primär theoretischen Perspektive her. Grundlegend dafür ist die Frage, wie dieses audiovisuelle Medium respektive die audiovisuelle Wahrnehmung eigentlich funktioniert und wie Videos wissenschaftlich fundiert, aber auch didaktisch sinnvoll genutzt werden können, um einen konstruktiven Beitrag für eine zeitgemässe Hochschullehre zu leisten. Im Zuge dessen werden sowohl die eigenen Spezifika von Videos präsentiert als auch exemplarische Einblicke in die Codes von audiovisuellem Wissenstransfer eröffnet. Ziel ist es, durch die folgenden Kapitel Video als Sprache für wissenschaftliche Themen kennenzulernen sowie Inspiration zu erhalten, wie das Medium kritisch und reflektiert im Kontext der akademischen Lehre eingesetzt werden kann.

Videoproduktion mit dem Smartphone – ZHdK

Wir freuen uns dich durch die nächsten 4 Kapitel zu begleiten. Wir, das sind Nadia Holdener, Eric Andrae und Charlotte Axelsson, allesamt Personen der ZHdK, freuen uns, dir die vier Kapitel zum Thema "Videoproduktion mit dem Smartphone" näher zu bringen. Der Kurs ist in vier Kapitel aufgeteilt: 1. Einführung in den Makerspace, 2. Bildgestaltung und Licht, 3. Dramaturgie und Storytelling, 4. Aktivierung des Zuschauers. Hier wirst du einen Einblick in deine Arbeitsumgebung bekommen und wir fordern dich auf direkt in das "Machen" zu kommen. Herein spaziert in deinen Makerspace.

Peer Learning mittels Videos – UZH

Hallo und herzlich willkommen im UZH-Kurs "Peer Learning mittels Videos" In diesem Teil geben wir, Anja Paweleck, Karina Frick und Thomas Czerwionka von der Universität Zürich, dir einen Einblick, wie man Videos zu Peer Learning Zwecken nutzen kann. Der Kurs ist in drei Kapitel aufgeteilt: Was ist "Peer Learning"?, Gruppen in Projekten begleiten, Peer Learning und Erklärvideos sowie deren Erstellungsprozess. Wir wünschen dir viel Spass beim Erarbeiten der Inhalte und Umsetzen in deiner eigenen Lehre!

Talking Head Videos effektiv und effizient gestalten – ZHAW

Dieses Kapitel vermittelt, wie bestehende Lehrveranstaltungen effektiv und effizient in das Format von Lernfilmen übertragen werden können. Es zeigt die Aufteilung der Lerninhalte in kürzere Sequenzen, deren rhetorische und didaktische Aufbereitung und schliesslich wirkungsvolle Präsentationsmöglichkeiten vor der Kamera.

Didaktisches Design von videobasierten Selbstlernangeboten – PHZH

Dieses Kapitel vermittelt die mediendidaktischen Grundlagen zur Entwicklung von Lernangeboten mit Lernvideos. Es erläutert die didaktischen Funktionen von Lernvideos, die gezielte Einbettung in das Lernsetting und die Entwicklung von aktivierenden Aufgabenstellungen mit Lernvideos.



View this course as:

Staff

View In Studio

Course Progress Wiki Empty Instructor

Course > Peer Learning mittels Videos - UZH > Willkommen im Kurs > Begrüssung

< Previous



Next >

Begrüssung

[Bookmark this page](#)

Hallo und herzlich willkommen im UZH-Kurs "Peer Learning mittels Videos"

In diesem Teil geben wir, Anja Paweleck, Karina Frick und Thomas Czerwionka von der Universität Zürich, dir einen Einblick, wie man Videos zu Peer Learning Zwecken nutzen kann. Der Kurs ist in drei Kapitel aufgeteilt:

1. Was ist "**Peer Learning**"?
2. **Gruppen in Projekten begleiten**
3. **Peer Learning und Erklärvideos** sowie deren Erstellungsprozess

Wir wünschen dir viel Spass beim Erarbeiten der Inhalte und Umsetzen in deiner eigenen Lehre!

STAFF DEBUG INFO

< Previous

Next >

Über diesen Kurs

🔖 [Bookmark this page](#)



Hallo und Herzlich Willkommen im Kurs "Videoproduktion mit dem Smartphone" der [ZHdK!](#)

Wir freuen uns dich durch die nächsten 4 Kapitel zu begleiten. Wir, das sind [Nadia Holdener](#), [Eric Andreae](#) und [Charlotte Axelsson](#), allesamt Personen der ZHdK, freuen uns, dir die vier Kapitel zum Thema "Videoproduktion mit dem Smartphone" näher zu bringen. Der Kurs ist in vier Kapitel aufgeteilt:

1. [Einführung in den Makerspace](#)
2. [Bildgestaltung und Licht](#)
3. [Dramaturgie und Storytelling](#)
4. [Aktivierung des Zuschauers](#)

Hier wirst du einen Einblick in deine Arbeitsumgebung bekommen und wir fordern dich auf direkt in das "Machen" zu kommen.

Kapitel Eins - Richte deinen Makerspace ein

[Bookmark this page](#)



▶ 5:44 / 13:39

▶ Speed 1.0x



STAFF DEBUG INFO

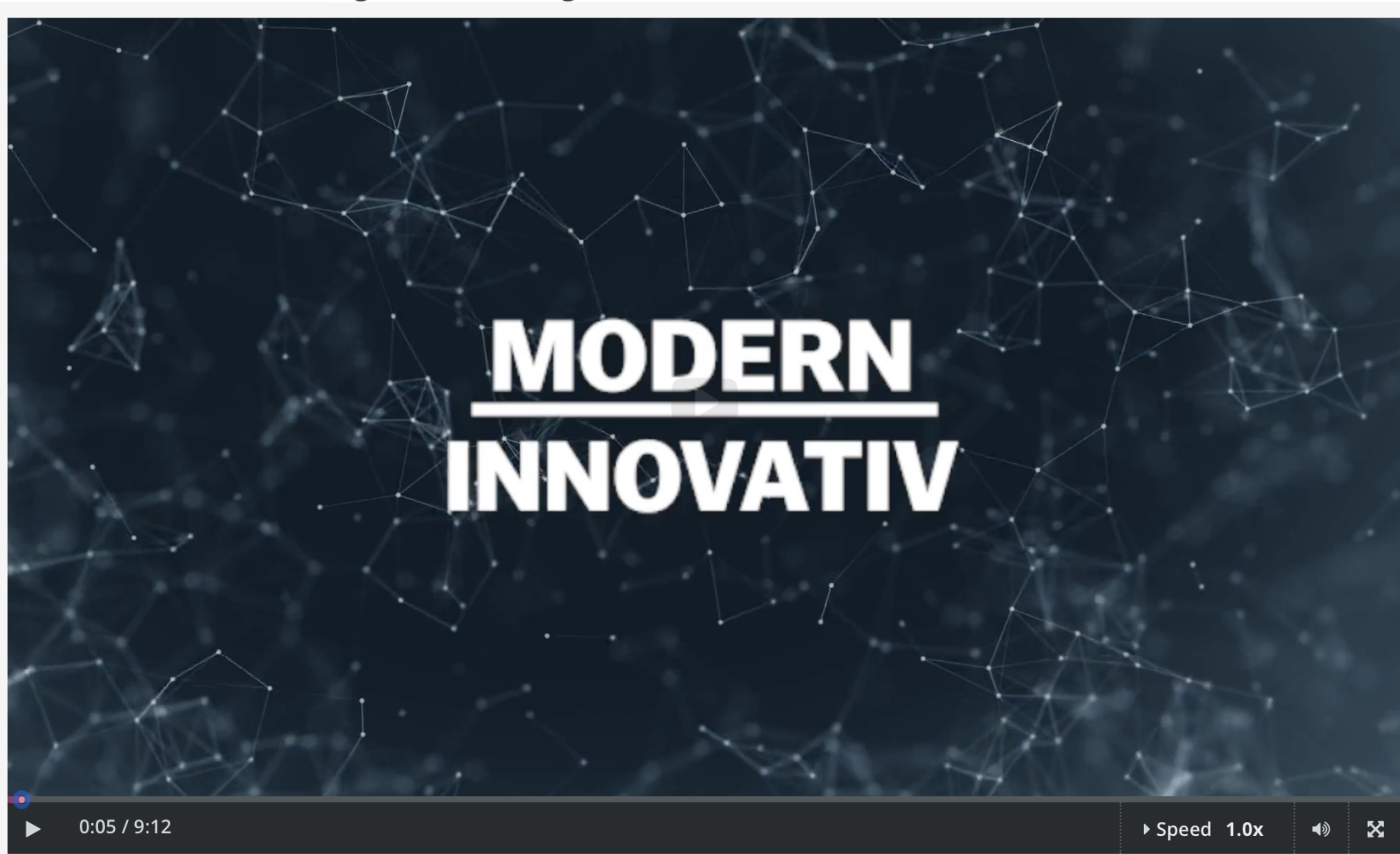
1:20 - Smartphone Einrichten

5:06 - Setting Einrichten

7:35 - Möglichkeiten

8:04 - Design Thinking Methoden

8:16 - Renate Seldenheff, Double Diamond



[STAFF DEBUG INFO](#)

Quizz

3 points possible (ungraded)

Es sind mehrere Antworten möglich.

Welche Herausforderungen stellen sich dem Einsatz von Lehrvideos in der Hochschullehre?

Kapitel 3a: Erklärvideos als Mittel des Peer Learnings

VIDEO UND
PEER LEARNING
– WARUM?

▶ 0:42 / 5:28

▶ Speed 1.0x



STAFF DEBUG INFO

Der Einsatz von Talking-Head-Videos

[Bookmark this page](#)

Wann soll man ein Talking-head-Video einsetzen? Wann ist ein Video einem geschriebenen Text überlegen? Wann lohnt sich der ganze Aufwand überhaupt? Nach diesem Video wird klar, wann ein Talking-Head-Video angezeigt ist.

STAFF DEBUG INFO

Video



3:12 / 4:37

Speed 1.0x



Übersicht und Navigation

[Bookmark this page](#)

Selbstverständlich kannst du das Modul Seite für Seite von Anfang bis Ende durcharbeiten. Wenn du nur an ausgewählten Ratschlägen und Tipps interessiert bist, hast du die Möglichkeit einzelne Phasen oder Überlegungen im Planungs- oder Umsetzungsprozess direkt anzusteuern.

STAFF DEBUG INFO

Ich verfüge über viel Wissen rund um die **Planung** von Lehrveranstaltungen.

Aber wie funktioniert das bei einem webbasierten Selbstlernangebot?

[Didaktisches Design und Learning Outcomes](#)

Ich weiss, welche **Inhalte** im Selbstlernangebot vermittelt werden.

Welche Teile davon kann oder soll ich in Form von Videos weitergeben? Welche Arten und Produktionstechniken für Lernvideos gibt es überhaupt?

[Videos für Selbstlernangebote](#)

Ich habe **Ideen für Lernfilme** oder interessiere mich für die **Lernwirksamkeit von Videos**.

Was muss ich beachten, damit die Videos am Ende lernförderlich sind? Gibt es Macharten, die sich besser oder weniger gut eignen und stosse ich mit Videos auch an Grenzen?

[Gestaltung und Auswahl von Videos](#)

Ich habe bereits **fertige Videos**.

Auf welche Art und Weise kann ich Studierende aktivieren, sich vertieft damit auseinanderzusetzen? Was sind gute Lernaufgaben? Gibt es Möglichkeiten zur Begleitung und Betreuung mit Videos?

Ich habe ein **videobasiertes Selbstlernangebot** erstellt.

Wie kann ich es in eine Lehrveranstaltung integrieren? Welche Möglichkeiten (Blended Learning, Flipped Classroom) habe ich?

[Selbstlernangebote als Teil einer](#)

Ich möchte anhand eines praktischen Beispiels die Überlegungen bei der Entwicklung eines videobasierten Selbstlernangebots nachvollziehen.

[Metaebene: unsere Vorgehensweise](#)