swissuniversities

Swissuniversities

Effingerstrasse 15, Postfach 3001 Bern www.swissuniversities.ch

5° Convegno sulle didattiche disciplinari – 8/9 aprile 2022, SUPSI-DFA Locarno

Invito alla presentazione di contributi

Il 5° Convegno sulle didattiche disciplinari si svolgerà l'8 e il 9 aprile 2022 al Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI a Locarno. Tema chiave del convegno sarà « Lo sviluppo delle didattiche disciplinari come discipline scientifiche in Svizzera : bilancio e prospettive ». Il convegno intende da una parte stilare un bilancio dello sviluppo delle didattiche disciplinari sul piano strutturale e dei contenuti, dall'altro tracciare e discutere le prospettive per i prossimi anni in questo contesto. Punti cardine del convegno saranno il dialogo e il dibattito. Un vero e proprio spazio di dialogo sul tema delle didattiche disciplinari in cui i diversi attori coinvolti nella ricerca sul tema in Svizzera potranno scambiarsi opinioni su diversi ambiti di competenza, contando su un'ampia rete di relazioni a livello scientifico e strutturale. Al fine di facilitare e promuovere uno scambio franco e costruttivo, il convegno intende anche potenziare il networking multilingue, transregionale e internazionale. L'obiettivo è quello di creare e mantenere un contesto comune per la didattica accademica al fine di aprire prospettive costruttive per il futuro.

Oltre ai contributi dei relatori e delle relatrici del programma principale, il convegno proporrà alcune sessioni per lo svolgimento di seminari in piccoli gruppi. Questi momenti daranno la possibilità a giovani ricercatori e ricercatrici, così come a profili con maggiore esperienza, di presentare un progetto di ricerca e di sviluppo in corso o già realizzato e di discuterne con dei colleghi. Ogni sessione di seminari proporrà interventi su tematiche affini. La ripartizione dei contributi nei seminari è di competenza dell'ente organizzatore.

Le persone interessate a presentare un progetto nell'ambito dei seminari sono invitate ad inviare un articolo scientifico. I contributi saranno sottomessi ad un processo di revisione tra pari e, se accettati, inviati ai partecipanti prima del convegno. A convegno concluso i contributi selezionati saranno inseriti in una pubblicazione.

Di seguito alcune precisazioni rispetto a quanto sopra esposto:

Numero di contributi

- Saranno accettate 54 contributi in totale
- Tale numero è stato calcolato come segue : 3 blocchi orari ognuno dei quali comprende 6 simposi tenuti in parallelo con tre contributi per ognuno.
 - Durata del 1 simposio: 1 ora e 45 min da suddividere in tre contributi : per ognuno di questi, presentazione di 20 min + 10/15 minuti di discussione

- Durata del 2 simposio: 1 ora e 45 min da suddividere in tre contributi per ognuno di questi, presentazione di 20 min + 10/15 minuti di discussione
- Durata del 3 simposio: 1 ora e 30 min da suddividere in tre contributi : per ognuno di questi, presentazione di 20 min + 10 minuti di discussione

Contenuti delle proposte (testi)

swissuniversities

- Di regola possono essere sottomessi solo testi originali (ovvero testi che presentano risultati che non sono ancora stati pubblicati altrove), che vertano su una o più didattiche disciplinari. I risultati e le conoscenze presentati nei testi empirici o teorici possono derivare da progetti in corso o da progetti già realizzati.
- Testi provenienti da giovani didatti disciplinari (per esempio lavori di tesi di bachelor o master, progetti di tesi di dottorato) saranno i benvenuti.

Formato

- La proposta dovrà essere redatta in una delle lingue nazionali della Confederazione elvetica o in inglese.
- Il documento sottomesso non dovrà superare le 6 pagine (ivi compreso il titolo, il riassunto, le 5 parole chiave e i riferimenti bibliografici).
- Il riassunto non dovrà eccedere le 250 parole.
- L'impaginazione rispetterà le seguenti regole :
 - testo su una colonna
 - dimensione carattere 11 Calibri
 - · interlinea singola
- I contributi potranno essere caricati a partire dal 10 maggio esclusivamente tramite la piattaforma accessibile al seguente link: www.supsi.ch/go/submission-dd2022

Simposi interi

È inoltre possibile presentare proposte per un intero simposio. La proposta di simposio deve comprendere tre contributi/articoli singoli connessi tra loro dal punto di vista tematico. Oltre ai tre contributi, la proposta di simposio deve essere accompagnata da un abstract (mass. 250 parole) che presenti il tema dello stesso.

IMPORTANTE:

Il file del contributo deve essere reso ANONIMO per permettere la revisione tra pari in doppio-cieco: Non inserire i nomi degli autori o la loro affiliazione nel testo o nella pagina del titolo. Le citazioni e i riferimenti auto-identificativi nel testo dell'articolo devono essere evitati o lasciati in bianco. Il titolo e l'abstract dell'articolo devono essere inseriti nel file del vostro contributo.

Calendario/tempistica e processo di valutazione e referaggio

- Sottomissione delle proposte entro venerdì 20 agosto 2021.
- Il comitato editoriale verifica i testi sottomessi entro il 19 settembre 2021 e
 - Decide sulla base di criteri formali se il testo è rifiutato direttamente dal comitato editoriale (« desk rejection »)
 - Trasmette il testo a due valutatori/valutatrici (ogni testo è sottomesso a due valutatori/valutatrici che lo esaminano con la formula del doppiocieco)
- I risultati della procedura di valutazione sono comunicati agli autori e alle autrici entro lunedì 8 novembre 2021.

Revisione testuale e adattamento

- Revisione dei testi immediatamente dopo il risultato della valutazione. Data limite per il rinvio : 10 gennaio 2022.
- Controllo finale e adattamento dei testi : metà febbraio 2022.
- Distribuzione dell'ultima versione dei testi ai/alle partecipanti al convegno : fine febbraio 2022.

swissuniversities

Atti del convegno

- Gli atti conterranno una prefazione, i testi dei relatori/delle relatrici e i 54 testi accettati nell'ambito dei simposi.
- A seguito del convegno sarà possibile una seconda revisione dei testi
- Termine della pubblicazione : fine maggio 2022.