

# Faire progresser les capacités d'intégration technopédagogique des formateur·trice·s : acquérir des compétences en conception de vidéo pédagogique

Corinne Ramillon | 15.11.2021 | HEP Valais / UTIC

# Le projet : Digital Skills : COMMUNICATION

Permettre la progression des capacités de mobilisation d'une technologie spécifique, la vidéo pédagogique, au service de la pédagogie et de la diffusion des connaissances disciplinaires, chez des formateur·trice·s en formation initiale des enseignant·e·s.

L'élément central porte sur la modification et la mise en œuvre des conceptions au sujet de la vidéo, après découverte de principes et lignes directrices (par l'intermédiaire d'un dispositif de formation conçu spécifiquement) et sur l'interaction de cette technologie avec le contenu disciplinaire et la pédagogie pour enseigner et apprendre dans l'enseignement supérieur.

# Les instruments réalisés (mobilisation à venir)

## 1. Le dispositif de formation

Il se présente sous la forme d'un parcours balisé à suivre en autonomie conçu et implémenté dans le LMS (Moodle) de l'institution de formation (Ramillon & Tadlaoui-Brahmi, cours Moodle non public, 2020).

Il sera mis à disposition sur le Graasp de l'EPFL dans le cadre de la deuxième phase du P-8 (2021-2024)

Sa mobilisation à des fins de récoltes de données dans le cadre de la thèse de doctorat de la responsable du projet pour la HEP-VS débute en novembre 2021 pour se terminer en juin 2022 (cf Slide 19 – Plan du recueil des données).

# Les instruments réalisés (mobilisation à venir)

## 1. Plan du dispositif de formation

◀ Introduction générale au dispositif de formation

Module 1 - La vidéo pédagogique : Références ▶

### Module 1 - La vidéo pédagogique : Théorie et pratique

Depuis plusieurs mois, les formateurs et formatrices ont dû développer de nouvelles stratégies d'enseignement et d'apprentissage renforçant l'intégration des outils technopédagogiques dans les disciplines.

Il ressort que **la vidéo pédagogique** est l'outil le plus utilisé car simple et convivial.

Pour ce faire, nous avons conçu un parcours de formation en autonomie pour vous permettre de faire progresser vos capacités existantes.

#### Vous découvrirez au fil de ce parcours :

- Un support motivant dans le cadre d'un enseignement à distance, hybride ou de classe inversée ;
- Une valorisation du travail de vos étudiant-e-s ;
- La mise en avant de projets pédagogiques collaboratifs ou autonomes ;
- La facilitation de projets interdisciplinaires ;
- Un moyen de communication simple pour diffuser vos contenus de formation...

Nous vous invitons à découvrir en autonomie chaque partie de cette formation par l'intermédiaire d'activités conçues avec l'outil H5P. Pour débiter le module, nous vous conseillons de commencer par la partie 1.

Bonne découverte...

 Module 1 - Partie 1. Introduction

 Module 1 - Partie 2. Besoins des apprenant-e-s

 Module 1 - Partie 3. Objectifs

 Module 1 Partie 4. Guide de création

 Module 1. Partie 5. Outils techniques

 Références bibliographiques "Module vidéo"

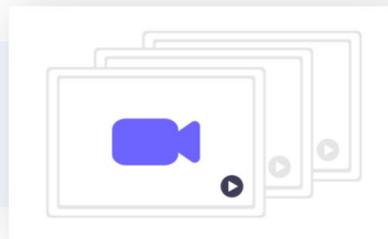
# Le dispositif de formation

## Module 1 - Partie 1. Introduction

### 1. Introduction

- 1.1 Communication
- 1.2 Le modèle de la classe inversée
- 1.3 Présentation de la vidéo pédagogique
- 1.4 Définition de la vidéo pédagogique
- 1.5 Objectifs de la formation
- 1.6 Questionnaire auto-qualificatif des capacités d'intégration technopédagogique

Pour débuter les activités, cliquez sur le bouton LIRE ci-dessous



## Module 1 - Partie 1. Introduction

Introduction au module de formation "la vidéo pédagogique"

Lire

# Le dispositif de formation

The screenshot shows a video player interface. The top left has a menu icon and the text 'Introduction'. The top right shows '1/7' and navigation arrows. The main content area is divided into two video frames. The first frame shows a blue arrow pointing right with the text 'Bienvenue !' and a stack of video camera icons. The second frame shows a list of course types under the heading 'Typologie des cours existants :'. The logos 'HEP | PH FR' and 'HEPVS | PHVS' are visible at the bottom of the first frame.

**Introduction**

1/7

Module 1 - Partie 1. Intro...

- Introduction
- Communication
- Le modèle de la cla...
- Présentation de la v...
- Définition de la vidé...
- Objectifs de la form...
- Questionnaire auto-...

**Bienvenue !**

HEP | PH FR HEPVS | PHVS

0:00 / 0:37

**Typologie des cours existants :**

- En classe ou en présentiel ;
- En présentiel augmenté ;
- En classe avec extension en ligne ;
- Hybrides ;
- En ligne asynchrone ;
- En ligne synchrone ;
- Hybrides en ligne.

0:00 / 2:17

# Le dispositif de formation

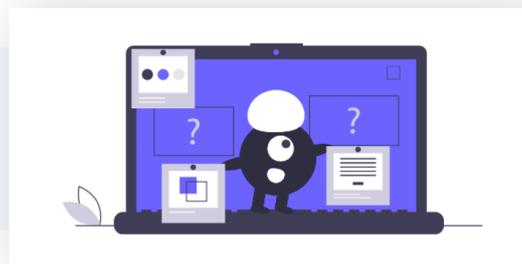
## Module 1 - Partie 2. Besoins des apprenant·e·s

### 2. Besoins des apprenant·e·s

#### 2.1. Typologie des besoins des apprenant·e·s

#### 2.2. En résumé

Pour débiter les activités, cliquez sur le bouton LIRE ci-dessous



## Module 1 - Partie 2. Besoins des apprenant·e·s

Besoins des apprenant·e·s lors de l'apprentissage par vidéo pédagogique

Lire

# Le dispositif de formation

Typologie des besoins des apprenant-e-s 2 / 3

Module 1 - Partie 2. Beso...

- Besoins des appren... ●
- Typologie des besoi... ●
- En résumé ○

### 2.3 Rôle de la·du formateur·trice

Elle·il joue alors un rôle de tuteur·trice, de conseil, d'évaluateur·trice, de remédiation et s'assure de la compréhension et de la mémorisation du cours (Pôle numérique de l'Académie de Créteil, 2010-2014).

Rayou (2018)

5 / 14

Typologie des besoins des apprenant-e-s 2 / 3

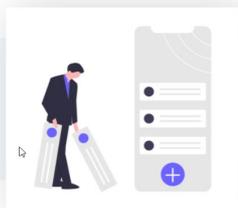
# Le dispositif de formation

## Module 1 - Partie 3. Objectifs

### 3. Moments de mise en situation – vidéo pédagogique

- 3.1. Réflexion sur la vidéo procédurale
- 3.2. Un type : 8 directives pour la conception de contenus vidéo procéduraux (Van der Meij et Van der Meij, 2013)
- 3.3. Vidéo et expérience d'apprentissage
- 3.4. En résumé

Pour débiter les activités, cliquez sur le bouton LIRE ci-dessous



## Module 1 - Partie 3. Objectifs

Objectifs de création d'une vidéo pédagogique.

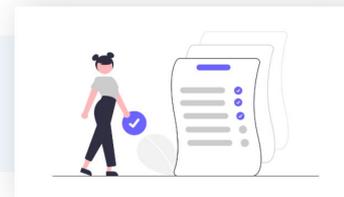
Lire

## Module 1 Partie 4. Guide de création

### 4. Consignes de création d'une vidéo pédagogique

- 4.1. Tâche de la du formateur-trice
- 4.2. Scénario
- 4.3. Storyboard
- 4.4. Rédiger la narration
- 4.5. Trame de la vidéo pédagogique
- 4.6. S'enregistrer
- 4.7 Guide et checklist pour la conception de vidéos pédagogiques

Pour débiter les activités, cliquez sur le bouton LIRE ci-dessous



## Module 1 Partie 4. Guide de création

Lire

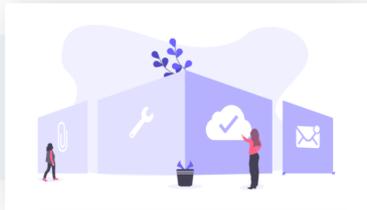
# Le dispositif de formation

## Module 1. Partie 5. Outils techniques

### 5. Outils techniques pour la création de contenus vidéo

- 5.1. Forme des vidéos
- 5.2. Outils de captation
- 5.3. Logiciel de capture
- 5.4. Outils pour créer ses propres ressources interactives
- 5.5. Logiciel de montage
- 5.6. Encodage
- 5.7. Outils d'évaluation
- 5.8. Outils de diffusion

Pour débiter les activités, cliquez sur le bouton LIRE ci-dessous



**Module 1. Partie 5. Outils techniques**  
Outils techniques pour la création de vidéos pédagogiques.

Lire

# Le dispositif de formation

## Références bibliographiques "Module vidéo"



### Bibliographie :

Angeli, C. Introducing TPCK. In M. C. Herring, M. J. Koehler, & P. Mishra (Eds.), *Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK) for Educators* . 3-29. New York, NY: Routledge. DOI: [10.4324/9781315771328](https://doi.org/10.4324/9781315771328)

Laduron, C., & Rappe, J. (2018). Vers une typologie des usages pédagogiques de la vidéo basée sur l'activité de l'apprenant.

Mishra, P. & Koehler, M. J. (2006). *Teachers College Record* , 108(6), 1017-1054. DOI: [10.1111/j.1467-9620.2006.00684.x](https://doi.org/10.1111/j.1467-9620.2006.00684.x)

Peraya, D. (2017). Au centre des Mooc, les capsules vidéo: un renouveau de la télévision éducative?. *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge* , (17).

Poellhuber, B. (2017). Des balados vidéo pédagogique de qualité. *Enseigner et apprendre avec le numérique* , 87-111

Rayou, P. (2019). Collaborer pour comprendre les phénomènes éducatifs. *Les Sciences de l'éducation-Pour l'Ere nouvelle* , 52(1), 11-27.

Sylvand, B. (2015). *L'image pédagogique: pour l'usage et la réalisation de productions pédagogiques audiovisuelles et multimédias* . Archives contemporaines.

Ten Hove, P., & van der Meij, H. (2015). Like it or not. What characterizes YouTube's more popular instructional videos?. *Technical communication* , 62(1), 48-62.

van der Meij, H., & van der Meij, J. (2013). Eight guidelines for the design of instructional videos for software training. *Technical communication* , 60(3), 205-228.

von Thun, S. (2017). Schulz von Thun. *Institut für Kommunikation: <http://www.schulz-von-thun.de/index.php>* .

### Sitographie :

<https://cleverclipstudios.com/fr-ch/blog/les-competences-de-communication-les-plus-importantes-2019/>

<http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article343>

<https://media-and-learning.eu/type/featured-articles/video-in-education-6-takeaways-from-the-latest-jisc-report/>

<https://sepia2.unil.ch/eet/article/creer-une-infographie-pour-illustrer-un-travail/>

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/svt/?p=1465>

### Vidéos :

Une capsule vidéo, c'est quoi ? (Enseignement Agricole Hauts-de-France, 2017)

Comment scénariser une capsule vidéo ? (Enseignement Agricole Hauts-de-France, 2017)

Quels outils pour quelles capsules vidéo ? (Enseignement Agricole Hauts-de-France, 2017)

# Les instruments réalisés (mobilisation à venir)

## 2. Le questionnaire auto-qualificatif

C'est le modèle TPaCK développé par [Koehler & Mishra \(2006\)](#) qui sert de point de départ. L'instrument est un questionnaire auto-qualificatif de sa capacité sur échelle de Likert à 6 points (de Très faible à Excellente) et un point neutre (sans avis).

Six dimensions : les capacités technologiques (T), pédagogiques (P), de contenu disciplinaire (C), puis technopédagogiques (TP), technodisciplinaires (TC) et enfin les interrelations TPC dans leur ensemble. Les capacités pédagogodisciplinaires (PC) ne sont pas traitées.

Pour les dimensions TP et TC, deux composantes : quatre sur des aspects généraux (g) et quatre sur la vidéo pédagogique (vp) afin de pouvoir relier les réponses avec l'observation de la progression du TPaCK en fonction de l'acquisition de procédures en conception médiatique.

Au total, le questionnaire comporte trente-huit items.

# Le questionnaire

## A. Les capacités technologiques

Estimez vos capacités selon l'échelle de Likert en allant de (1) « très faibles » à (6) « excellentes », l'option (SA) signifie « sans avis ».

	Je me sens capable de...	1	2	3	4	5	6	SA
TK1	Comprendre mon environnement de travail numérique, quel qu'il soit (Windows, MacOS, Linux, ...).							
TK2	Résoudre mes propres problèmes techniques lors de l'utilisation de technologies.							
TK3	Mobiliser différentes stratégies de recherche sur le web pour m'informer ou filtrer l'information.							
TK4	Sélectionner des technologies simples pour interagir ou communiquer.							
TK5	Produire des objets de formation dans un format numérique.							
TK6	Informier grâce aux technologies (par ex, créer des pages web de type blog).							
TK7	Utiliser les médias sociaux (un blog, un wiki, Facebook, Twitter, ...).							
TK8	Exploiter des technologies pour faire interagir ou faire collaborer.							

# Le questionnaire

## B. Les capacités pédagogiques

☒	Je me sens capable de...☒	1☒	2☒	3☒	4☒	5☒	6☒	SA☒
PK1+☒	Adapter ma méthodologie d'enseignement en fonction de la compréhension, des représentations, des performances ou des réactions de mes étudiant-e-s.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
PK2+☒	Utiliser une diversité d'approches pédagogiques dans mes cours.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
PK3+☒	Élargir la réflexion de mes étudiant-e-s en leur proposant des tâches stimulantes.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
PK4+☒	Aider mes étudiant-e-s à réfléchir à leurs stratégies d'apprentissage.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
PK5+☒	Évaluer les performances de mes étudiant-e-s en mobilisant différentes méthodes ou techniques.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

# Le questionnaire

## C. Les capacités liées aux contenus disciplinaires

☐	Je me sens capable de...☐	1☐	2☐	3☐	4☐	5☐	6☐	SAR☐
CK1 →	Consolider ma compréhension, mes connaissances des contenus de ma discipline.☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
CK2 →	Scénariser mes contenus disciplinaires.☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
CK3 →	Planifier la séquence des objectifs enseignés dans ma discipline.☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
CK4 →	Donner divers exemples concrets dans ma discipline.☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

# Le questionnaire

## D. Les capacités technopédagogiques

	Je me sens capable de...	1	2	3	4	5	6	SA
TPK1	Sélectionner de manière critique les technologies mobilisées pour améliorer mon enseignement.	x	x	x	x	x	x	x
TPK2	Exploiter de manière spécifique les technologies pour adapter mon enseignement à différentes approches pédagogiques.	x	x	x	x	x	x	x
TPK3	Produire des ressources dans un format numérique pour offrir une large gamme d'approches pédagogiques dans mes cours.	x	x	x	x	x	x	x
TPK4	Modéliser mes stratégies de mobilisation technologique pour guider mes étudiant-e-s dans leurs recherches ou réflexions.	x	x	x	x	x	x	x
TPK5	Scénariser la vidéo pédagogique pour soutenir les apprentissages de mes étudiant-e-s.	x	x	x	x	x	x	x
TPK6	Intégrer d'autres technologies à la vidéo pédagogique pour encourager et aider mes étudiant-e-s à interagir avec les contenus.	x	x	x	x	x	x	x
TPK7	Concevoir différentes typologies de vidéos pédagogiques qui permettent à mes étudiant-e-s d'adopter des stratégies d'apprentissage appropriées à l'atteinte des objectifs.	x	x	x	x	x	x	x
TPK8	Proposer des médiations vidéos pour guider mes étudiant-e-s lors de productions ou de discussions collaboratives.	x	x	x	x	x	x	x

# Le questionnaire

## E. Les capacités technologiques en lien avec les contenus disciplinaires

☒	Je me sens capable de...☒	1☒	2☒	3☒	4☒	5☒	6☒	SA☒
TCK1	Mobiliser de manière spécifique les technologies pour m'informer, consolider ma compréhension, mes connaissances, renforcer mon expertise dans ma discipline.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
TCK2	Connaître différentes technologies pour faire des recherches afin de sélectionner l'information dans ma discipline.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
TCK3	Sélectionner un environnement numérique de travail adapté à ma discipline pour médiatiser les contenus d'enseignement.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
TCK4	Mobiliser les technologies pour médiatiser des pratiques concrètes que mes étudiant-e-s pourront transférer sur le terrain professionnel (stage ou en emploi).☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
TCK5	Produire des objets de formation dans un format multimédia (par ex. vidéos pédagogiques) afin de représenter mes contenus disciplinaires.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
TCK6	Scénariser la vidéo pédagogique pour soutenir les interactions collaboratives de mes étudiant-e-s afin de faciliter l'acquisitions des contenus de ma discipline.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
TCK7	Produire des objets de formation dans un format multimédia (par ex. des vidéos pédagogiques) pour juger des performances de mes étudiant-e-s dans l'acquisition des objectifs de ma discipline.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
TCK8	Sélectionner ou mobiliser différents canaux numériques ou médiatiques (par ex. la vidéo pédagogique) pour communiquer afin de réguler les performances de mes étudiant-e-s dans ma discipline.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

# Le questionnaire

## F. Les capacités technopédagogiques en lien avec les contenus disciplinaires ?

☒	Je me sens capable de...☒	1☒	2☒	3☒	4☒	5☒	6☒	SA☒
TPaCK1	Concevoir des contenus de formation qui entremêlent de manière appropriée mon contenu disciplinaire, la vidéo pédagogique et différentes approches pédagogiques.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
TPaCK2	Mobiliser de façon stratégique la vidéo pédagogique pour scénariser et structurer des activités afin de diversifier mes contenus de formation.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
TPaCK3	Concevoir des vidéos pédagogiques pour améliorer ce que j'enseigne, comment j'enseigne et ce que mes étudiant-e-s apprennent.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
TPaCK4	Scénariser la vidéo pédagogique pour proposer des activités d'auto-apprentissage de mes contenus de formation.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
TPaCK5	Scénariser la vidéo pédagogique pour présenter des activités de recherche d'information afin d'aider mes étudiants à comprendre les concepts de ma discipline.☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

# Plan du recueil des données (suite du projet)

- → **Novembre 2021**°: Questionnaire d'auto-qualification TPaCK (1) et récolte d'une vidéo issue de l'enseignement à distance du printemps 2020¶¶
- → **Novembre 2021 à Mars 2022**°: Mise à disposition du dispositif de formation¶¶
- → **Mars 2022**°: Questionnaire d'auto-qualification (2) et récolte de la vidéo issue du dispositif de formation (une nouvelle vidéo ou la première vidéo modifiée selon les principes découverts dans la formation)¶¶
- → **Avril à Juin 2022**°: Entretien d'auto-analyse du travail (la vidéo issue de la formation)¶¶
- → **Dès Juillet 2022**°: Analyse et discussion des données récoltées¶¶

# Références bibliographiques

- Koehler, M. J., & Mishra, P. (2008). Introducing TPCK. In M. C. Herring, M. J. Koehler, & P. Mishra (Eds.), *Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK) for Educators*. 3–29. New York, NY: Routledge. DOI: [10.4324/9781315771328](https://doi.org/10.4324/9781315771328)
- Mishra, P. & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054. DOI: [10.1111/j.1467-9620.2006.00684.x](https://doi.org/10.1111/j.1467-9620.2006.00684.x)
- Swissuniversities (2018). *P-8 - Renforcement des Digital Skills dans l'enseignement*. Repéré à <https://www.swissuniversities.ch/fr/themes/digitalisation/digital-skills>