

BILAN 2019-2021

RENFORCEMENT DES *DIGITAL SKILLS* DANS L'ENSEIGNEMENT

Le projet déposé par l'Université de Neuchâtel sous la direction d'Alain Corbellari avait pour objectif de développer les compétences en philologie numérique des étudiant·es et chercheur·euses en histoire de la littérature de l'UniNE. En particulier, l'effort devait se porter sur l'enseignement du langage XML-TEI. Dans le cadre du projet, les objectifs fixés ont été atteints et mêmes dépassés, malgré le départ et le remplacement d'un premier collaborateur qui avait porté le projet.

Objectif 1 : création d'enseignements ponctuels et semestriels en philologie numérique – Entre septembre 2019 et juillet 2021, différents enseignements ont été proposés et dispensés dans le cadre du Master of Arts, option « Littérature » de la Faculté de lettres et sciences humaines. Ces cours ont été dispensés dans un premier temps par le Dr. Simon Gabay durant l'année académique 2019-20, puis par une collaboratrice scientifique, Élodie Paupe pour l'année académique 2020-21.

- [TG: Edition de textes \(numérique\)](#) (automne 2019)
- [TG: Stylistique \(numérique\)](#) (printemps 2020)
- [TG: Edition de textes \(numérique\)](#) (automne 2020)
- [TG: L'histoire du livre et sa troisième révolution \(numérique\)](#) (printemps 2021)

Les semestres d'automne étaient spécifiquement dédiés à l'enseignement du XML-TEI et les semestres de printemps ont permis d'élargir les compétences des étudiant·es à d'autres outils (analyse computationnelle, édition web). Dans le cadre du cours TG L'histoire du livre et sa troisième révolution (numérique), une collaboration s'est organisée avec le [Dictionnaire du Jura](#).

Les enseignements ont été bien suivis par des étudiant·es et les évaluations semestrielles réalisées par le Service de la qualité de l'Université de Neuchâtel témoigne de l'intérêt suscité par ses formations.

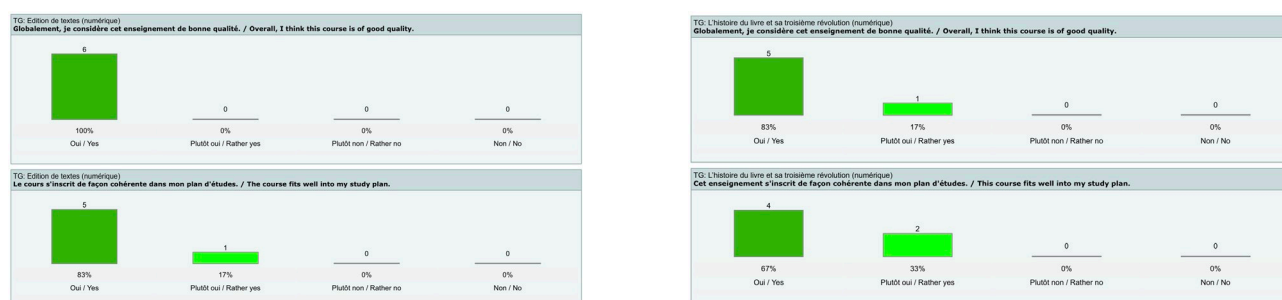


Figure 1 Bilan des enseignements dispensés durant l'année académique 2020-21 (à gauche: semestre d'automne, à droite semestre de printemps)

Objectif 2 : rattachement et participation de l'UniNE aux programmes nationaux, européen et internationaux – L'Université de Neuchâtel s'est associée au PDEN (Programme Doctoral en Études Numériques) de l'Université de Lausanne pour l'organisation de diverses journées. Plusieurs doctorant·es de l'Université de Neuchâtel ont participé à des formations dispensées par le PDEN et certaines d'entre elles ont été organisées [en collaboration avec l'Université de Neuchâtel](#).

Les 6 et 7 décembre 2019, un workshop a été organisé en partenariat avec DARIAH-EU, DESIR et le Swiss Institute of Bioinformatic. Les deux jours intitulés « Sharing the Experience : Workflow for the Digital Human-

ties » ont abouti à une publication: <https://campus.dariah.eu/resource/events/sharing-the-experience-workflows-for-the-digital-humanities>

Autres réalisations – Au printemps 2021, le LexTech de l'Université de Neuchâtel a ouvert un [Digital Humanities Lab](#) qui réunit les chercheur·euses en humanités numériques au-delà des frontières facultaires.

Plusieurs initiatives de référencement et des conférences ont été organisées afin de valoriser et faire connaître les projets en humanités numériques au sein de la Faculté de lettres et sciences humaines. Les dernières réalisations sont présentées [ici](#). Ces événements ont permis de rendre visible les chercheur·euses associé·es au présent projet et ont abouti à différentes invitations dans les cours de collègues en littérature française et philologie classique notamment.

Le projet *Digital Jura 2020* organisé en partenariat avec l'Université de Besançon–Franche-Comté et la Communauté des Savoirs n'a pas eu lieu, [une version adaptée](#) aura lieu le 17 décembre 2021, en partenariat avec les Archives de l'ancien Évêché de Bâle. La journée d'étude consacrée à la reconnaissance numérique de manuscrits (du HTR au XML-TEI).

Bilan écrit par Alain Corbellari et Élodie Paupe